

 \geq \geq 9

Samedi 26 sept.	20h30	The Ghillie's / Concert	p.4
Mercredi 7 oct.	10h30/15h30	Un océan d'amour / Théâtre d'objets	p.5
Samedi 10 oct.	18h	Les chansonniers / Concert	p.6
Vendredi 16 oct.	20h30	Contrebrassens / Concert	p.7
Mercredi 21 oct.	10h30/15h30	Loup, y es-tu ? Grandes histoires / Spectacle	p.8
13 & 15 nov.	20h30 / 15h	Le cirque atomik / Théâtre	p.9
Mardi 10 nov.	20h30	Qu'est-ce-que le théâtre ? / Théâtre conférence	p.10
Vendredi 20 nov.	20h30	Rabie Houti Band / Concert	p. 11
Samedi 21 nov.	18h	La petite fille / Théâtre d'objets musique	p.12
Vendredi 18 déc.	21h	Jean-Louis Chinaski et Yack / Concert	p.13
Samedi 9 janv.	18h	XX ou XY / Conte	p.14
Vendredi 15 janv.	20h30	Békar et les imposteurs / Concert	p.15
Samedi 23 janv.	20h30	La famille Bijoux / Théâtre	p.16
Samedi 13 janv.	18h	Quelques mots d'amour / Lectures et chants	p. 17
Vendredi 19 fév.	20h30	Aron'C / Concert	p.18
Vendredi 12 mars	20h30	Le malade imaginaire / Théâtre	p.19
Vendredi 19 mars	20h30	Trio Âman / Concert	p.20
Mercredi 24 mars	10h30/15h30	Krik Krak Krok / Théâtre	p.21
Samedi 27 mars	18h	David Lafore / Concert	p.22
Samedi 10 avr.	18h	Souffle, souffle cachalot / Conte et musique	p. 23
Vendredi 16 avr.	20h30	Les p'tits yeux / Concert	p.24
Vendredi 21 mai	20h30	La roue tourne / Théâtre	p.25
7 & 21 juillet		Les RDV d'été / Concerts	p.26
		Autres informations	p.27





ÉDITO

Durant la Seconde Guerre mondiale, des députés à la Chambre des communes du Royaume-Uni, afin de contribuer à l'effort de guerre, réclamaient que soit abolie toute subvention à l'art et à la culture afin de renforcer l'arsenal militaire utilisé pour combattre le Ille Reich. Toujours suave, Churchill avait répondu par une question:

« Then, what are we fighting for ? » « Alors, pour quoi nous battons-nous ? ».

En temps de crise, se repose chaque fois la guestion de ce qui fait société, de ce qui fonde nos liens, notre appartenance à un projet commun. Chaque fonction est importante et l'épidémie nous a rappelé combien chaque rouage de notre organisation sociale est essentiel à la survie de l'ensemble. Soins, transports, logistique, accompagnement des anciens, maintien de l'ordre mais aussi restauration, tourisme, culture, éducation et divertissement font partie des domaines parfois mal reconnus et qui ont montré leur importance. Il ne s'agit donc plus d'opposer, comme on a pu l'entendre trop souvent l'utile et l'inutile, le productif et « l'improductif », le corps et l'esprit. Nous mangeons et nous rions, nous avons besoin de soins et de liens avec les autres, nous avons besoin de connaissances et nous avons besoin de rêver. Pour échapper à la solitude, à l'angoisse de l'avenir, au seul pragmatisme qui nous assèche, nous avons besoin de divertissements. Nous avons besoin de réflexion et de partage autant que de santé, de sécurité et de nourriture. Dans les temps troublés qui nous sont annoncés, il ne faut pas renoncer à cette part mystérieuse de nous-même, celle de l'imaginaire, du plaisir, du spectacle, des lieux de rassemblements festifs. Ce serait renoncer à ce qui donne du sens à notre société, à ce qui nous permet de la transformer en évitant la violence, à élaborer qui nous sommes individuellement et collectivement. Les lieux d'imaginaire, de joie, de rencontre et de partage nous seront indispensables pour nous tenir debout et solidaires.

Très belle saison 2020-2021 à toutes et tous.

Didier Riaud, Adjoint à la Culture et à la Vie associative



SAMEDI 26 SEPT. à 20h30

à l'Espace Renaissance

Durée : 1h30 Tout public Gratuit

DISTRIBUTION

Avec:
Philippe Carrillo
Harpe celtique et électrique,
Yohna Lalanne
Violon, chant,
Éric Duverger
Percussions
Marine Bouzat

Flûtes traversières bois et métal

THE GHILLIE'S

Ghillie's, né en 2012, réunit quatre musiciens passionnés par les musiques traditionnelles. De l'Irlande à la France, c'est avec enthousiasme qu'ils réinventent le répertoire de danse.

Compositions, arrangements originaux et modernes, ils proposent le tout avec fougue, créativité et virtuosité.

La variété des timbres, la richesse du son acoustique apportent à Ghillie's une couleur tout à fait singulière.

SOIRÉE D'OUVERTURE DE SAISON

A l'issue de la représentation, un pot sera offert au public et notre équipe sera présente pour vous aider à faire un choix dans les prochains spectacles de la saison.



MERCREDI 7 OCT.

à 10h30 et à 15h30

à l'Espace Renaissance

Durée : 40mn Tout public dès 6 ans Gratuit

DISTRIBUTION

DISTRIBUTION
Mise en scène:
Denis Athimon
Scénographie, construction, jeu,
manipulation:
Samuel Lepetit
et Christophe Martin

Compagnie La Salamandre

UN OCÉAN D'AMOUR

Par la Compagnie La Salamandre

Une Odyssée épique, poétique et marionnettique, déclinée dans un univers de papier.

Dans cette histoire sans parole au scénario drôle et touchant, il y a là comme un parallèle avec l'univers si singulier de Jacques Tati.

Quand de petits grains de sable enrayent la grande machine du quotidien, cela nous plonge dans une aventure burlesque où il est question d'amour et de routine, du temps qui passe, de solitude, de pollution, de société de consommation, de tempête et de ressac, de pensées insignifiantes mais qui deviennent de grandes idées... comme les petits ruisseaux qui font de grandes rivières et qui finissent dans les océans.

Retrouvez la bande-dessinée «Un océan d'amour» chez Delcourt de W. Lupano et G. Panaccione à la Médiathèque Jules Verne



SAMEDI 10 OCT.

à la Médiathèque

Durée : 1h30 Tout public Gratuit

LES CHANSONNIERS

Par Luc Avrilleau

Rappelez-vous le temps des comiques troupiers comme on les appelait!

À partir de la fin du XIXème siècle, sous l'impulsion des comédies de Georges Courteline, le comique troupier devient un genre à la mode pour des artistes masculins de cafés-concerts, vêtus sur scène en uniformes militaires, qui interprètent des monoloques ou des chansons comiques liées à la vie de soldat.

Luc Avrilleau reprend le flambeau du comique troupier et propose une plongée dans le répertoire des artistes comme Fernandel, Ouvrard, Maurice Chevalier...

Inscription obligatoire à la Médiathèque

Réservations à partir du 14 septembre 2020



VENDREDI 16 OCT. à 20h30

à l'Espace Renaissance

Durée : 1h15 Tout public Tarifs : Plein 7€ - Réduit 4€ Gratuit pour les -12 ans

CONTREBRASSENS

Contrebrassens ou les interprétations féminines de Georges Brassens par la contrebassiste et chanteuse Pauline Dupuy et le multi-instrumentiste surdoué Michaël Wookey. Imaginez Brassens se baladant à Londres en faisant claquer ses Doc Martens sur le pavé, la moustache électrisée par l'atmosphère de cette capitale ouverte à tous les vents!

Une harmonie se crée entre les deux artistes rendant un hommage malicieux à un Brassens frais, inattendu et surtout féminin.

Une belle promenade dans des histoires choisies autour de la femme.

DISTRIBUTION
Contrebassiste, chanteuse:
Pauline Dupuy
Multi-instrumentiste:
Michaël Wookey



MERCREDI 21 OCT.

à 10h30

à l'Espace Renaissance

Durée : 30mn Tout public dès 18 mois Gratuit

MERCREDI 21 Oct.

à 15h30

à l'Espace Renaissance

Durée : 50mn Tout public dès 3 ans Gratuit

LOUP, YES-TU?

«Loup...y es-tu? M'entends-tu? Que fais-tu?» Comme dans la comptine, le loup se lève et rouspète:

Je fais de la purée pour mes trois petits cochons»

Pour un, pour deux, pour trois... Pour Moi!

Mais voilà, les porcelets n'ont pas l'intention de se laisser dévorer et suggèrent à notre loup de consulter son livre de recettes. Or, notre loup ne sait pas lire...

« La culotte du loup » Ed Didier-jeunesse

« Rendez-vous sous la lune » NORAC. Carl Ed Pastel

Point de loup féroce et méchant ! Non, c'est un loup inoffensif et vraiment très charmant!

GRANDES HISTOIRES, PETIT CHÂTEAU

C'est un petit château, avec des couloirs si fragiles qu'il faut y marcher sur la pointe des pieds pour ne pas réveiller les esprits moqueurs, la petite fille endormie et le loup assoupi, les cochons malicieux et le roi amoureux.

Pour construire ce château, il faut de la musique, des mots tourbillonnants, des personnages loufoques et des formes animées.

Tous les personnages des contes redoutent le grand méchant loup! Tous sauf trois petits cochons malicieux et plein d'espiègleries...



VEN. 13 NOV.

à 20h30

DIM. 15 NOV.

à 15h

à l'Espaco Ronaissanco

Durée : 1h30 Tout public Tarif unique 2€

VEN. 28 MAI à 20h30 DIM. 30 MAI

à 15h

à l'Espace Renaissance

Durée : 1h30 Tout public Tarif unique 2€

LE CIRQUE ATOMIK

La compagnie des Beurgars de Donges fête ses dix ans en Novembre 2020 à l'Espace Renaissance! Entrez, Entrez sous le plus petit chapiteau du monde: «Le cirque Atomik!» Des numéros internationaux à vous couper le souffle. C'est de l'arnaque, de la voltige, du trapèze voleur. D'après un texte de Louis Calaferte « Un riche, trois pauvres » mise en scène par l'Atelier du Livre qui rêve, « Les Beurgars de Donges » développent l'incongru en une multitude de tableaux pour rappeler que le rire peut sauver dans les soubresauts du monde. La kyrielle de personnages qui défilent sur cette piste du cirque de la vie est embarquée sur un manège au rythme accéléré. Cela tourne, virevolte, à la vitesse de l'éclair. Tordus, fourbus, mais plein de l'énergie de ceux qui n'ont plus rien à perdre... On côtoie perpétuellement l'humour et le drame.

PORTRAIT DE FAMILLE (TITRE PROVISOIRE)

Pièce choisie et réadaptée par la Compagnie des Beurgars dans l'année.



MARDI 10 NOV.

à 20h30

à l'Espace Renaissance

Durée : 1h Tout public dès 10 ans Tarifs :

Plein 7€ - Réduit 4€ Gratuit pour les -12 ans

DISTRIBUTION Texte:

Hervé Blutsch et Benoît Lambert Mise en scène et avec : Loic Auffret et Claudine Bonhommeau

Production : Théâtre de l'Ultime

QU'EST-CE-QUE LE THÉÂTRE? Par le Théâtre de l'Ultime

Toutes les enquêtes d'opinion le prouvent : l'art dramatique arrive aujourd'hui en tête des sujets qui inquiètent les français, juste après les attentats terroristes et le réchauffement climatique. Face à cette inquiétude, des professionnels reconnus répondent aux questions que tous se posent :

Comment dépasser l'angoisse de la réservation ?

Faut-il avoir du talent pour devenir spectateur?

A-t-on le droit de s'endormir?

Est-ce qu'on peut retirer ses chaussures ?

Quand deux comédiens s'embrassent, est-ce qu'ils mettent la langue?...

Dans une atmosphère intime et décontractée, « Qu'est-ce que le théâtre ? » vous dit tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'art dramatique sans jamais oser le demander.

Compagnie de théâtre professionnelle convetionnée avec la Ville de Bouguenais, soutenue par le Ministère de la Culture, la Région Pays de la Loire, le département de Loire Atlantique et la Ville de Nantes.



VENDREDI 20 NOV.

à 20h30

à l'Espace Renaissance

Durée: 1h40 Tout public Tarifs:

Plein 7€ - Réduit 4€ Gratuit pour les -12 ans

DISTRIBUTION

Lead, violon: Rabie Houti Saxophone : **Beniamin Saubion** Guitare : Quentin Aubignac Batterie : Pedro Coudsi Basse : Benjamin Michel

RABIE HOUTI BAND

Le Rabie Houti Band propose une fusion riche et variée. Une musique world fusion, où se mêlent la douceur orientale de mélodies arabo-andalou, l'énergie percutante de riffs blues rock, le groove soutenu de rythmes afrobeat, la présence des cuivres teintant le tout d'un esprit jazzy, la légèreté d'un swing.

Rien ne se perd. Tout se transforme. À partir de leurs diverses influences musicales, les musiciens du Rabie Houti Band crée un paysage sonore unique car multicolore propice à la joie, à la fête et au voyage.











THÉÂTRE D'OBJETS / MUSIQUE

SAMEDI 21 NOV.

à 18h

à la Médiathèque

Durée : 1h15 Public Ados / Adultes Gratuit

DISTRIBUTION

Hélène Donaint

Conception, mise en scène, jeu : Hélène Donaint Musique, composition, interprétation : Thierry Platel Fabrication des personnages en pagier et décor :

LA PETITE FILLE DE MONSIEUR LINH

Par la Compagnie Les Arts Tikulés

La petite fille de Monsieur Linh est une lecture marionnettique de la Compagnie des Arts Tikulés présentant l'œuvre littéraire de Philippe Claudel sous forme de lecture théâtralisée et de jeu avec des personnages en papier journal.

Simple et touchant, le roman de Philippe Claudel évoque la guerre, l'exil et la solitude mais aussi une rencontre et au-delà des mots une amitié improbable.

Et puis il y a la petite fille de Monsieur Linh...

Avec le soutien de Malraux Scène Nationale Chambéry Savoie et du Conseil Départemental de la Savoie, des communes de Jacob-Bellecombette et de Valgelon-La Rochette.

Inscription obligatoire à la Médiathèque

Réservations à partir du 26 octobre 2020





VENDREDI 18 DÉC.

à 21h

à l'Espace Renaissance

Durée : 2h Tout public Tarifs : Plein 7€ - Réduit 4€ Gratuit pour les -12 ans

JEAN-LOUIS CHINASKI & YACK

Jean-Louis Chinaski fait partie de ses artistes qui ont pour ainsi dire créer la scène niçoise mais pas seulement!

Chinaski est avant tout un poète des temps modernes, un homme qui pratique son art, parfois dans la dérision mais toujours dans la passion! Son univers oscille entre des textes cinglants, un humour noir et décalé, le tout dans des mélodies rock, chanson, puisant ses influences dans Nino Ferrer, Bashung ou encore Gainsbourg et même Bob Dylan.

En deuxième partie, Yack (ex-chanteur de La Mine de Rien) assisté de ses machines (pad, clavier, looper) et de ses guitares, apporte une touche rétro-futuriste à la chanson française. Une écriture toujours aussi poétique avec des textes bien ciselés, tantôt chantés, tantôt déclamés, le tout construit sur un singulier mélange allant du folk-song bluesy à l'électro en passant par la chanson des anciens.



SAMEDI

9 JANV.

à 18h

à la Médiathèque

Durée : 1h Tout public dès 10 ans Gratuit

XX OU XY

Par Ludovic Souliman

XX ou XY? Des filles qui ne se laissent pas faire...

Dans la vie, on naît XX ou XY, on est fille ou on est garçon. On ne choisit pas son prénom, on ne choisit pas où on naît mais, fille ou garçon, on peut choisir sa vie.

Pour cela, il faut bien du courage... De Marie à Julie, de Awa et Sidiki à Zohrala la rebelle, des filles, des femmes sur qui il faut conter mais c'est aussi l'histoire de garçons.

Au début du conte, ils ne sont pas là, au début du conte, elles ne sont même pas nées... De l'une à l'un, soleils et lunes, en espoir de liberté commune, des contes du monde pour se parler de cœur à cœur, de corps à corps, qu'on soit XX ou XY.

Inscription obligatoire à la Médiathèque

Réservations à partir du 14 décembre 2020



VENDREDI 15 JANV.

à l'Espace Renaissance

Durée : 1h40 Tout public Tarifs : Plein 7€ - Réduit 4€ Gratuit pour les -12 ans

BÉKAR ET LES IMPOSTEURS

Entrez dans l'incroyable univers musical groovish & funkish de Békar.

Chant, clarinette, batterie, basse, claviers et piano vous emportent dans un métissage pop-rock-funk (et sa touche d'électro) où les couleurs de la musique Klezmer traversent les sons de notre époque.

Des chansons en français et en yiddish dont les influences viennent d'artistes tels que -M-, les Rita Mitsouko, Gotan Project, David Krakauer, Prince... ainsi que des insondables sonorités du Klezmer.

Sur scène, l'esprit est à la fête, à l'humour et à l'énergie partagée avec le public. Le concert s'écoute, se vit, se chante et se danse.

Békar a eu le plaisir de partager des scènes avec Bénabar, Debout sur le Zinc, HK et les Saltimbanques, Sidi Watcho, La Caravane Passe, Amir, Touré Kunda...



SAMEDI 23 JANV. à 20h30

à l'Espace Renaissance

Durée : 1h10 Tout public Tarifs : Plein 7€ - Réduit 4€ Gratuit pour les -12 ans

DISTRIBUTION

Mise en scène : Marie Rechner Avec : Emmanuelle Burini Anthony Boulc'h Clément Pouillot

LA FAMILLE BIJOUX

Par la troupe du Théâtre 100 Noms

Monica Bijoux, avec ses deux frères, a repris l'activité professionnelle familiale : les services funéraires de la maison Bijoux, de père en fille depuis 1972.

Leur dernière « cliente » Marie Jo, décédée à l'âge de 72 ans suite à un malheureux accident de pétanque, avait tout prévu pour son dernier hommage qu'elle voulait à son image : joyeux et plein d'humour!

Vice-présidente de l'amicale des boulistes, elle adorait aussi le théâtre et la chanson. C'est pourquoi elle avait souhaité donner rendez-vous à son entourage à l'Espace Renaissance de Donges pour un bel au revoir haut en couleurs.

Monica, Victor et Maxime Bijoux s'impliqueront comme jamais pour exprimer les volontés scéniques de Marie Jo, mais n'est pas artiste qui veut.



SAMEDI 13 FÉV.

à 18h

à la Médiathèque

Durée: 1h Tout public Gratuit

QUELQUES MOTS D'AMOUR Par le Collectif Paroles de livres

4 lecteurs interprètes qui font parler les livres, 2 musiciens et une chanteuse qui racontent en musique. Le groupe paroles de livres est composé d'artistes amateurs locaux qui, de bibliothèques en salons, proposent une petite heure de suspension dans le temps et l'espace.

C'est une ode à l'amour dont il est question dans leur nouvelle création.

L'Amour, qu'il soit secret ou revendiqué, discret ou passionné sait réveiller les émotions de chacun et les chansons et lectures de correspondances amoureuses et de textes sauront faire vibrer les coeurs

Inscription obligatoire à la Médiathèque

rtir du 18 janvier 2021





VENDREDI 19 FÉV.

à 20h30

Durée: 1h30

à l'Espace Renaissance

Tout public Tarifs: Plein 7€ - Réduit 4€ Gratuit pour les -12 ans

ARON'C

Écorchée, la voix un peu cassée d'Aron, évocatrice d'un Arno ou d'un Higelin pour les uns, d'un Cantat ou d'un Mano solo pour les autres. Des mélodies entêtantes, un propos percutant et une interprétation peu commune, voilà la recette du succès de ce tandem mi-rock, mi-chanson française.

Aron et Tom, auteurs-compositeurs originaires d'Aix-en-Provence, qui depuis 2007 creuse son sillon sur scène, à l'instar de ce qu'ont fait avant lui des artistes comme Les Têtes Raides, Louise Attaque ou encore Hubert-Félix Thiéfaine.

Héritiers d'un courant musical rock 70's, mêlé à l'amour des mots et aux influences d'une chanson française néo-réaliste, leur univers singulier marie habillement des textes poétiques, une musique « vintage » et des sonorités contemporaines.

lls revendiquent par dessus tout une totale liberté artistique ainsi qu'une non-censure des sentiments. Un « premier degré » affiché et assumé, comme un rempart au cynisme.



VENDREDI 12 MARS

à 20h30

à l'Espace Renaissance

Gratuit pour les -12 ans

Durée: 1h40 Tout public Tarifs: Plein 7€ - Réduit 4€

DISTRIBUTION Avec:

Anthony BOULC'H Mickaël BOULF Emmanuelle BURINI Xavier DOIZY Christophe VALERIO Mélanie VINDIMIAN

LE MALADE IMAGINAIRE Par la troupe du Théâtre 100 Noms

La dernière pièce écrite par Molière est ici revisitée dans une version moderne et musicale.

Si le texte de Molière sera bel et bien au rendez-vous, les comédiens passeront d'un personnage à l'autre, de la chanson à la danse ou des échasses au tissu aérien dans un univers à la croisée du cirque et du music-hall.

Entrez dans ce cabaret imaginaire et découvrez en famille cette satire de la médecine habilement menée par 5 comédiens et un musicien.

> Mise en scène : Clément Pouillot assisté d'Armonie Coiffard Musique: Anthony BOULC'H Chorégraphie : Clara Gaudin Chorégraphie aérienne: Seiline Vallée Costumes: Julie Coffinières Décors : Philippe Ragot Lumières :

> > Anne Coudret



CONCERT

VENDREDI 19 MARS

à 20h30

Durée: 1h30

à l'Espace Renaissance

Tout public Tarifs: Plein 7€ - Réduit 4€ Gratuit pour les -12 ans

TRIO ÂMAN

Fondé en 2018 par la chanteuse Emmanuelle Bunel, le Trio Âman compose, arrange et se réapproprie les chants du bassin méditerranéen en parcourant ses différentes mélodies, ses rythmes, ses langues : français, espagnol, séfarade, italien, grec, turc, hébreu, arabe, portugais et bosniaque.

Dans ces mélodies parfois très anciennes émerge ce qui demeure au-delà des siècles et de l'Histoire, pour rendre hommage à cette poésie et à cette musique jaillies des tréfonds de la « mer blanche du milieu ».



MERCREDI 24 Mars

à 10h30 et 15h30

à l'Espace Renaissance

Durée : 40mn Jeune public dès 3 ans Gratuit

KRIK KRAK KROK

Caroline Vidal joue le rôle de Claudine Delapage, une bibliothécaire qui vient à la rencontre des enfants pour leur raconter une histoire...

Cette histoire, c'est l'histoire d'une petite fille qui habite dans une maison étrange au beau milieu de la forêt. Tous les jours en rentrant de l'école, elle est effrayée par les bruits mystérieux qui hantent les sous-bois... Et voilà qu'un soir, seule dans sa chambre, elle va faire la rencontre de trois monstres, le krik, le krak et le krok...

À la fois ludique et pédagogique, ce spectacle aborde la thématique de la peur. La peur de l'inconnu, de l'étrange, de l'abandon, de la solitude, du noir, de grandir...

Ce spectacle est inspiré du livre jeunesse d'Anne-Marie Aquettaz.



SAMEDI 27 MARS

à 18h

à la Médiathèque

Durée : 1h20 Tout public Gratuit

DAVID LAFORE

Une chanson drôle, une chanson triste, on remonte, on re-descend : c'est un manège ! Un Yo-Yo!

Ça pique et ça caresse. Et puis tout s'emmêle!

Vous avez dit spectacle vivant ?? Fou, punk, et romantique.

Textes ciselés, guitare électrique, instants fragiles... Ne ratez pas le début !!!

Les Inrocks comparent à l'univers musical de Philippe Katerine et dont Bruno Podalydes et Charles Berberian réalisent les clips. Ses chansons « minimalistes et joyeuses » passent du romantisme à la dérision et du pince-sans-rire à l'émotion.

Inscription obligatoire à la Médiathèque

Réservations



SAMEDI 10 AVR.

à 18h

à la Médiathèque

Durée : 1h10 Tout public dès 8 ans Gratuit

SOUFFLE, SOUFFLE CACHALOT

Pour sa nouvelle création, le conteur Jean-Marc Derouen s'est inspiré d'une très jolie et émouvante nouvelle d'Anatole Le Braz : « Le roman de Laurik Cosquêr ».

Du coup de foudre du jeune Laurik pour la jolie Néa jusqu'à leurs noces tardives, Jean-Marc nous entraîne ici dans un long voyage mouvementé sur terres et océans. Pêche à la morue, chasse à la baleine, rencontre avec le vaisseau fantôme, visite d'un château hanté, découverte des « Petits Graviers », ces enfants esclaves enrôlés plus ou moins à leur insu pour travailler à Terre-Neuve, amours et trahisons sont contés en mots, en chansons et en musique avec Yann-Loïc Joly, l'accordéoniste talentueux du groupe de Fest-noz « Carré Manchot ».

Spectacle doux-amer dans lequel les deux compères nous invitent à vivre la vie de marin et nous font passer du tragique au comique sans nous laisser le temps de respirer.

Inscription obligatoire à la Médiathèque

Réservations à partir du 15 mars 2021



VENDREDI 16 AVR.

à 20h30

à l'Espace Renaissance

Tout public
Tarifs:
Plein 7€ - Réduit 4€
Gratuit pour les -12 ans

LES P'TITS YEUX

lls nous feront partager en chansons, quelques-unes des émotions fortes que la vie peut nous offrir.

Originaires de Bretagne, Les P'tits Yeux s'attachent à faire vibrer leurs instruments tout autant que leurs cordes vocales devant un public enjoué de se retrouver au diapason de la chanson française.

Accordéons-nous sur nos guitares, ici, c'est l'authenticité qui prime... et qui s'exprime en fanfare!

Les faux sentiments seront chassés à coup de batterie au moment même où les cordes d'une basse viendront raviver en nous la nostalgie d'une époque révolue et pourtant ancrée dans nos mémoires. Les P'tits Yeux aiment la vie et le font savoir.

Indolents et léthargiques, s'abstenir!!!



VENDREDI 21 Mai

à 20h30

à l'Espace Renaissance

Durée : 1h15 Tout public dès 10 ans Tarifs : Plein 7€ - Réduit 4€ Gratuit pour les -12 ans

LA ROUE TOURNE

Un spectacle de la tricoteuse d'histoires

Un récit de voyage à deux roues où l'interprète retrace le fil de son parcours et nous raconte les moments phares de son voyage. Un mélange de conférence gesticulée sur le voyage à vélo, de récits et anecdotes pétris de vérités arrangées, le tout raconté avec une certaine auto-dérision

Un voyage à revivre ensemble « exactement comme c'était », un spectacle participatif parlant de liberté, de chemins et de nature sauvage, et mettant à jour ce que peut être l'engagement cycliste (d'une raconteuse d'histoires!!!)

La Roue Tourne, un spectacle pour se détendre, voyager vous aussi en ex-yougoslavie ou bien vous préparer pour un futur voyage en gestation en écoutant ses sacrés bons conseils!



Groupe Cajun Bouexi Band juillet 2020

au Parc de l'Ormois et sur la scène extérieure des Guifettes

Tout public Entrée libre

MERCREDIS 7 ET 21 JUIL.

Pour la 4ème édition, les RDV seront au programme de l'été à Donges.

2 dates - 2 concepts:

Une date prévue pour un concert en plein air au parc de l'Ormois en début de soirée Une date pour deux concerts sur la scène extérieure des Guiffettes

Restauration et bar sur place pour passer une belle soirée.

Programmation définitive prévue pour le printemps 2021.

LES PARTENAIRES :

De nombreux partenariats locaux permettent de sensibiliser les publics à l'univers des artistes programmés à l'Espace Culturel Renaissance et à la Médiathèque Jules Verne. Des accueils de classes (primaire et secondaire) sont prévus pour visiter les coulisses d'une salle de spectacle, pour rencontrer un auteur ou un artiste.

Le lieu est aussi mis à disposition pour des actions culturelles et des restitutions de projets artistiques des écoles, des associations et des structures voisines.

Le Pôle Culture travaille également en partenariat avec l'OSCD et le Comité des Fêtes pour l'organisation d'évènements culturels dans l'année.

LA MÉDIATION 2020-2021

Le conteur Ludovic Souliman, programmé le 9 janvier à la médiathèque, rencontrera des scolaires la semaine précédente afin d'évoquer le sujet de la place de l'homme/femme dans nos sociétés.

Le groupe d'Aron'C, programmé le 19 février à l'Espace Culturel Renaissance, proposera un atelier d'écriture aux classes de 3ème du collège Arthur Rimbaud de Donges donnant lieu à la création d'une chanson présentée en première partie de concert.

L'Espace Culturel Renaissance accueillera, entre autre, en résidence le groupe Le Skeleton Band du 22 au 26 février avant une date de concert prévue saison suivante.

Espace Renaissance 4 ter, rue Boulay Paty 02 40 91 00 06

@: saisonculturelle@ville-donges.fr www.espacerenaissance-donges.com



Ouverture de septembre à juin :

- permanences (billeterie, renseignements...)
 les mardis de 17h à 19h30,
 15 jours avant chaque spectacle
- · ouvert les jours de spectacle

Médiathèque Jules Verne 13, rue René Laënnec 02 40 91 01 31

(a): mediatheque(a) ville-donges.fr www.mediatheque.ville-donges.fr



Ouverture toute l'année :

- mardi et jeudi : de 9h30 à 12h15
- mercredi et vendredi : de 9h30 à 12h15 et de 14h30 à 18h
- samedi de 9h30 à 12h15



